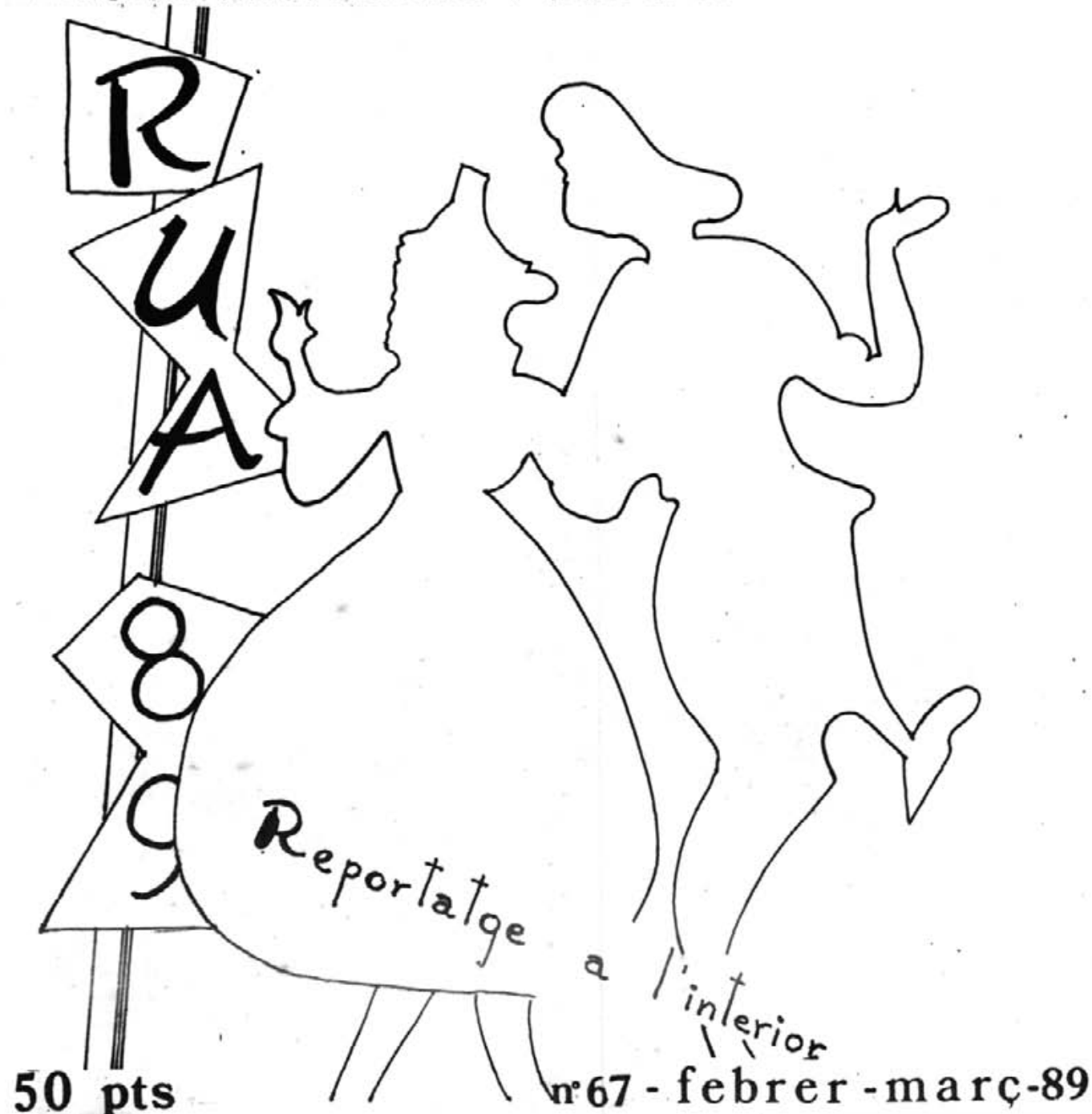


Veïnats

DEL TERME DE CALVIA



revista informativa i cultural



EDITORIAL

Un any més, una cosa que va nèixer amb la idea de fer poble i de fer festa ha aconseguit el seu objectiu. Any rera, any, s'arrela més a la gent, i dins la diversitat de nuclis del terme aquest dia s'unifiquen per fer allò que són: poble. Ens referim a la Rua.

La d'aquest any ha estat la més nombrosa de totes les organitzades fins ara, encara que esperam que passi el que diu "la medalla del amor": més que ahir, però meyns que demà. I per a nos tra, un botó: L'any passat hi va haver 292 persones desfressades (148 adults i 144 nins); enguany, malgrat la pluja, hi va haver 426 persones, desglosades de la següent manera:

13 carrosses, 30 comparses d'adults, 17 comparses infantils, 10 individuals adults i 43 individuals infantils. I a més a més el públic, que consultades les fonts de la policia municipal que controlava el pas de Sa Rua, s'atracava aprop de les 2000 persones, i com hem dit abans amb pluja i tot.

Bé, i ara ja basta de tirar-mos

floretes. Sabem que quan es fa qualsevol acte de cara al públic, sempre hi ha errors, coses que a uns els hi agraden i a d'altres no, etc. Sabem que enguany n'hi ha hagut atribuïbles a noltros i d'altres d'imprevists però que nos serveixen per anar rectificant. Amb això volem demanar que tothom que tengui suggerències ens les faci arribar i així podrem amillarar la qualitat i la participació de la propera Rua per la que ja tenim projectes i modificacions pels comentaris que ens heu anat fent.

I per allò de "Festes passades, coques menjades", fins Sa Rua de l'any que ve.

P.D.: Abans d'acabar aquesta editorial, volem agrair a la direcció de Ràdio Calvià i als programes d'informació local la seva "gran professionalitat" per la "extensa cobertura" donada a la més popular de les Rues del terme i que les seves carrosses no són pagades més que pels propis participants, pel simple motiu de fer festa.

REVISTA VEÏNATS

P.M. 1/1.983.

Han Col.laborat:

Pep Rubio.
R.T.F.
A.V.
Carme López.
Mari Luz Cervera.
Escola d'Adults.
Carmen Barceló.
M^a Dolors Forteza.
Bartolomé Ferrà.
Alicia Rodríguez.
Julián Vicens.
Paco Expósito.
M^a Dolores de Burgos.
Josep suàrez.

Fotografies:

Arxiu de Veïnats.

Muntatge:

Carme López.
Xisca Esteve.

Ordinador:

Joan Vidal.

Han Coordinat:

Pep Rubio.
Miquel Herrera.

La Revista Veïnats no és responsable del contingut dels articles que apareixen a l'interior, la responsabilitat dels quals és única i exclussiva dels seus autors.

PLA DE SUBVENCIONS A LES ESCOLES

EL PRESENT I EL FUTUR DE VEÏNATS

Ara fa més de set anys ens vàrem posar a fer feina uns quants companys en un projecte que vàrem donar forma de revista i que anomenàvem VEÏNATS. Mes darrera mes, durant set anys com hem dit abans, la nostra revista ha anat sortint al carrer i, a part de cobrir la informació municipal, ens ha servit com a medi de contacte directe amb tots els calvianers, i ens ha donat la oportunitat de participar activament en la organització d'activitats culturals per tot arreu del Terme de Calvià. L'objectiu de treballar per a la nostra cultura ens ha marcat el camí fins avui, i ens segueix marcant el camí a seguir. Però ha arribat un moment que les nostres obligacions entorn de la cultura a Calvià ens lleven cada dia més temps, les feines han augmentat per a nosaltres, i nosaltres seguim essent els mateixos de sempre, per tant, d'això se'n ressent, especialment els darrers mesos, la nostra Revista estimada. Per tant arriba el moment de prendre una decisió i és la següent:

A partir d'aquest número de Veïnats la revista passarà a tenir periodicitat trimestral. Així idò, es faran 4 números de la Revista durant l'any, apart dels números extraordinaris que podran anar sortint.

A la vegada també canviarem la impressió, introduint un canvi en el paper, i en els colors, lo qual contribuirà, pensam, a fer la revista diferent, però la seva producció serà més cara. Per tot això el preu de la subscripció serà el mateix que hem cobrat fins ara, es a dir: 500 ₧ anuals.

Vos agraïm el suport que ens heu donat sempre i que ens encoratjeu a seguir endavant amb el projecte de la Nostra Revista VEÏNATS.

Aquesta és la relació de les subvencions que les Escoles del Municipi rebran de l'Ajuntament de Calvià. Totes responen a projectes que els mateixos mestres han presentat i que s'han de desenvolupar durant el present curs escolar; a la vegada hi figuren les subvencions agrups de treball.

Qüestions Generals

1.- Donar a cada Centre Escolar la quantitat de 10.000 pessetes per aula en concepte de manteniment de les mateixes.

2.- No subvencionar els viatges d'estudis jas que l'Ajuntament n'organitza un i aconsellar l'utilització dels viatges que organitza el Ministeri d'Educació i que surten pràcticament gratuïts. De totes maneres, podrien estudiar-se els casos concrets de nins que, per impossibilitat econòmica, no poguessin anar amb els seus companys.

3.- Dotar el Macrodepartament de Recursos Medi ambientals d'un equip de vídeo.

Informatització

Anar informatitzant els Centres del Municipi progressivament. enguany es comença pels de Calvià, Ca's Saboners i Palmanova, essent el cost d'unes 900.000 pessetes.

Subvencions per Centres

C.P. Calvià

Hort Escolar	100.000.-
Català	100.000.-
Preescolar i Cicle Inicial .	50.000.-
Self Acces Center	50.000.-
Tallers Artístics	150.000.-
Festes populars	100.000.-
Biblioteca d'aula	100.000.-
Dep. de llenguatge	125.000.-
Manteniment del Centre	210.000.-

TOTAL 985.000.-

C.P. Sta. Ponça-Galatzó

Visita a Barcelona	100.000.-
Ciències Experimentals	125.000.-
Conèixer el món actual	10.000.-
Llenguatge	10.000.-
Tècniques plàstiques	20.000.-
Centre d'interès	70.000.-
La Serra de Tramuntana	100.000.-
"L'anell de Boken-Rau"	100.000.-
L'ordinador a l'aula	80.000.-
Racóns a Parvulari i C.I.	100.000.-
Manteniment del Centre	140.000.-

TOTAL 855.000.-

C.P. Ca's Saboner de Magaluf.

Biblioteca de Centre	250.000.-
Plàstica al Cicle Mitjà	100.000.-
Aquarium marí	100.000.-
Fitxes de català	12.000.-
Manteniment del Centre	140.000.-

TOTAL 602.000.-

C.P. Peguera

Festes Populars	100.000.-
Taller de titelles	35.000.-
Racóns a preescolar	100.000.-
Excursions i visites	150.000.-
Biblioteca Cicle Superior	150.000.-
Taller de premsa	12.000.-
Infraestructura del Centre	100.000.-
Manteniment	90.000.-

TOTAL 737.000.-

Aula Ocupacional

S'atorga una subvenció de 150.000 pessetes pels projectes dels tallers pretecnològics, visites i sortides, i xerrades programades dins l'àrea afectivo-social.

C.P. Palmanova

Depart. de socials	70.000.-
Dep. d'audiovisuals	100.000.-
Cicle Inicial	75.000.-
Festes populars	150.000.-
Setmana cultural	100.000.-
Inadaptació escolar	10.000.-
Manteniment	200.000.-

TOTAL 705.000.-

C.P. Ses Rotes Velles

Viatge a Barcelona	100.000.-
Festes populars	100.000.-
"L'anell de Boken-Rau"	100.000.-
Hort Escolar	100.000.-
Preescolar i Cicle Inicial	125.000.-
Ordinador a l'aula	80.000.-
Premsa i ràdio	109.000.-
Infraestructura	100.000.-
Manteniment del Centre	140.000.-

TOTAL 954.000.-

C.P. Es Capdellà

Depart. d'audiovisuals	125.000.-
Depart de llenguatge	15.000.-
Hort Escolar	75.000.-
Preescolar i Cicle Inicial	75.000.-
Manteniment del Centre	50.000.-

TOTAL 340.000.-

C.P. Son Ferrer

Biblioteca de Centre	75.000.-
Taller de plàstica	60.000.-
Manteniment del Centre	60.000.-

TOTAL 195.000.-

C.P. Portals Nous

Tècniques d'impressió	60.000.-
Festes a l'Escola	30.000.-
El cos humà	15.000.-
Estudi de la localitat	9.900.-
La flora a Portals	130.000.-
Manteniment del Centre	50.000.-

TOTAL 294.900.-

Subvencions per Grups de TreballRecursos ambientals

350.000 pessetes.

Adquisició d'un equip de filmació de vídeo.

Integració

Subvenció de 150.000 pessetes a l'Estudi sobre les actituds enfront de la integració.

Medis de comunicació

70.000 pessetes.

Normalització Lingüística

Material didàctic Cos humà . 70.000.-
Festa Carnestoltes 100.000.-

TOTALS 170.000.-

Escola de Pares

100.000 pessetes.

PREMI DEL MES

No és possible! Ja no podem riure! Un escàndol! Vergonyós!

Abans agafava un el diari Balears i reia a plaer amb les ocurrencies i les gràcies de les seves seccions d'humor: "Quico el progre", "Sir Càmara" i el "Cronicón Calvianer".

Però, ... Oh, mores! Oh, temporas! Ja no hi és. Amb lo que vàrem riure. Aquella gràcia tan subrealista. Les observacions profundes i metafísiques. El gran esperit satíric i objectiu.

Llàstima! El que hem perdut!

Sob! Sob!

NOTA

a la premsa

L'altre dia, no sé quin, va sortir al diari "Última Hora", a la secció "Sa foganya" i signat per "Es Tió" un comentari damunt una de les inocentes que vàrem fer, concretament la de la creació de l'Escola Taller de Gondolers, que a continuació reproduïm.

Vos imaginau, que això, que va sortir com una inocentada, acabés essent veritat? Al temps.

ATENCIÓ

Qualcú se'n ha adonat de com estan els nins de l'escola de Calvià a les hores que no hi són dins la classe?

Ningú se'n ha adonat del perill de no tenir cap vigilància i que els nins surten correuent, sense mirar a cap banda, de darrera d'un cotxe on eren amagats o de l'autobús que no els deixa veure?

Hi ha un municipal a l'hora d'entrar i a l'hora de sortir, però qui se'n encarrega durant el temps de joc o de menjador?

Qui ha de prendre mesures? Ha d'esperar a una desgràcia?

Aixó és urgent!.

El butlletí de l'Ajuntament canvia la imatge del Director Provincial de l'INSALUD.

Com tots heu pogut comprovar en el darrer número de la revista municipal CALVIA, a l'article que parla sobre la Sanitat Municipal, surt una foto del Dr. Sevilla, el suposadament Director Provincial de l'INSALUD. Però resulta que noltros que coneixem el vertader Director de l'INSALUD sabem que és un home d'uns 30 anys amb llarga barba i una ferrosa cabellera, una imatge de militant del PSOE de quan no havia perdut les dues lletres d'enmig. Però el senyor que surt a la foto deu tenir uns 60 anys, no du barba, però si un bigotet "franquista" i és calb. O sigui una imatge totalment diferent. Un "new look". Se coneix que per devers el Gabinet de Premsa també se solidaritzen amb els sindicats i peguen bufetades al PSOE, canviant la imatge. "progre" d'un dels seus militants per una altra més "carca".

O tal vegada l'explicació és més senzilla: han confós un Dr. Sevilla per un altra, ja que tots dos són metges i tenen el llinatge igual.

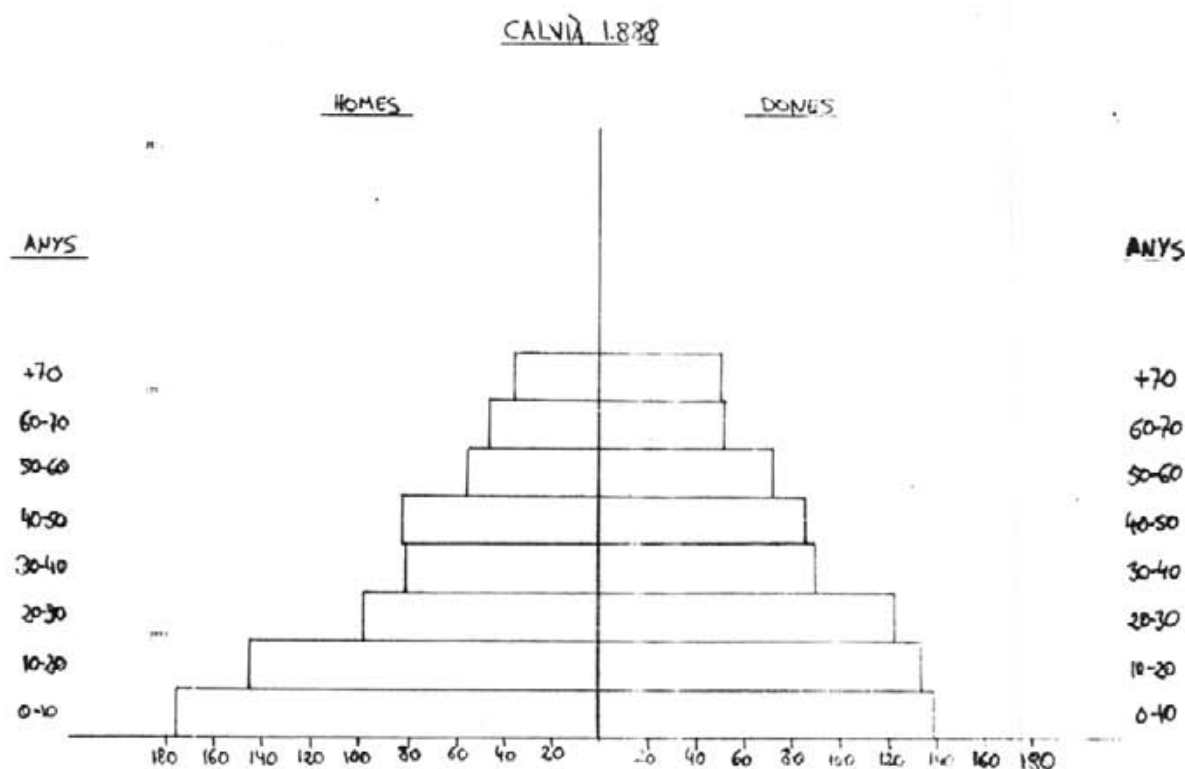
HISTORIA

ESTUDI DE LA POBLACIO DE CALVIÀ

Amb motiu de la celebració del centenari de madó Antònia Castell i Moragues varem fer un estudi de la població de Calvià al llarg dels 100 anys darrers i trobarem que l'any 1888 hi havia 2539 habitants en el terme, que es concentraven en els 2 nuclis històrics, Calvià i Es Capdellà, que a la costa no hi vivia ningú a excepció dels habitants de les poses-

sions, que en alguns casos podien passar la vintena, com en el cas de Santa Ponça. També destaca que hi havia un nucli de població dispersa entorn de Son Pieres. Per aquells paratges hi habitava un centenar de persones. És curiós que aquest paratge s'hagi tornat repoblar al cap de 100 anys.

A Calvià hi vivien 1464 persones i a Es Capdellà 1075. De les persones



POBLACIÓ TOTAL = 1.464 HABITANTS

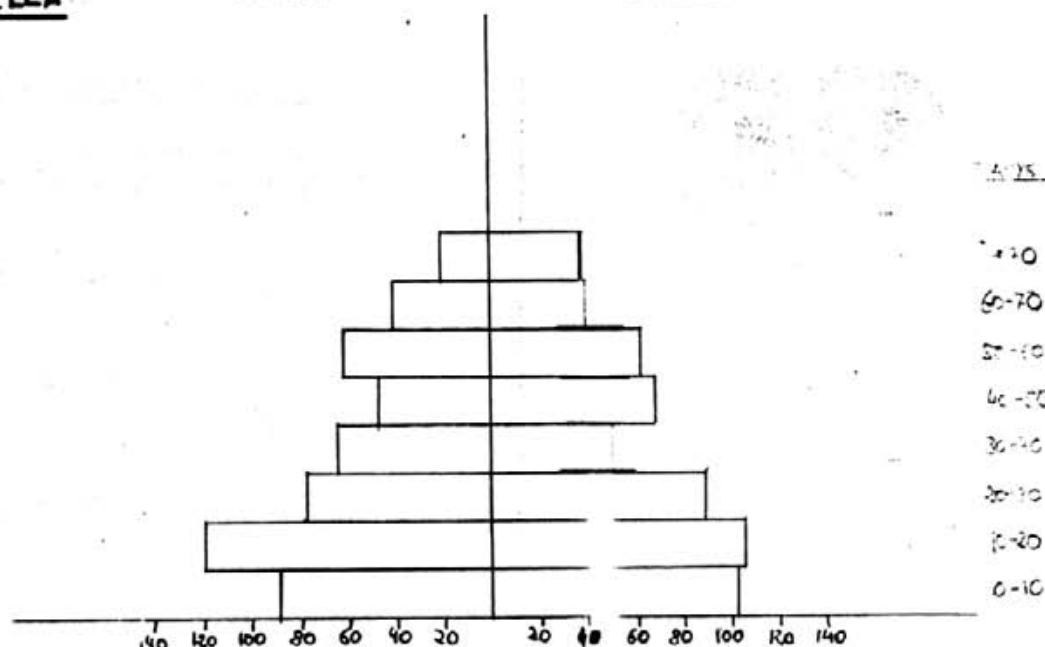
que vivien a Calvià hi havia major quantitat de nins que de nines. Però d'adults dominaven les dones, i això s'entén perquè els homes joves havien d'abandonar el poble per fer el servei militar o bé per anar a Cuba fugint de la missèria, per fer quatre doblers per a poder fer la casa i casar-se. També a tot el món els homes se moren abans que les dones, probablement com causa directa de la societat patriarcal

i de la societat masclista. A Calvià passava lo mateix: hi havia més dones velles que homes vells, l'any 1888.

Entre la població que habitava a Es Capdellà s'observa que hi naixien més nines que nins, però també, com a Calvià es devien morir molts d'infants petits ja que hi ha un esgraó gros entre els grups d'edats joves. Això vol dir que, per exemple a Calvià hi

ES CAPDELLÀHOMESWONESANYS

70-
 60-70
 50-60
 40-50
 30-40
 20-30
 10-20
 0-10



POBLACIÓ TOTAL = 1.075 HABITANTS.

havia 180 nins més petits de 10 anys, però de 10 a 20 anys n'hi havia tan sols 140 i això no és normal a no ser que hi hagi això que hem dit abans: molta mortalitat infantil.

A Es Capdellà, entre 30 i 40 i entre 60 i 70 anys hi havia més homes que dones però en les restants edats era a l'enrevés, per les mateixes causes que Calvià (servei militar, emigració i major mortalitat entre els homes que entre les dones). Com anècdota

trobam a Es Capdellà l'any 1888 un home de 100 anys. Era l'amo de la possessió Sa Cova. Nomia Joan Simó Palmer.

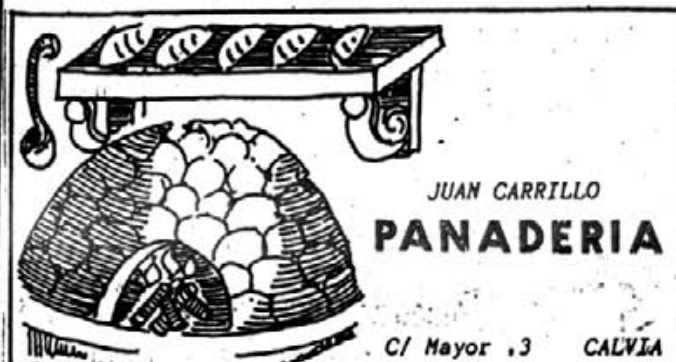
Aquestes són les piràmides de població de Calvià i Es Capdellà de 1888:

piràmides

En els propers números de VEÏNATS comentarem les piràmides de població de 1940, 1965 i 1988.



AAVV la vila
entre tots la farem amunt





!OSTRES, TU!

Jo ja no sé que arribaran a inventar. Ara pareix que s'ha canviat tot el sistema de Borsa. Aixó del "enteros", els punts que pujen i els que baixen, les cotitzacions, la plusvalua, els increments de la taxa d'inflació, els crèdits i la mare del xot. Tot aixó, s'ha acabat. Altres "variables" han entrat en joc. Més que s'alça dels tipus d'interès, pareix que realment fa pujar i davallar són altres tipus d'alça, concretament del sector càrnic, que avui per avui pareix estar recuperant posicions.

Aviat, accionistes del grup sidero-metalúrgic, faran ofertes a les senyores o senyors de les immobiliaries i es marcaran una OPA a qualsevol hotel d'altre país i tendrem una fússió d'aquestes que estan de moda. Encara que els respectius (de cadascú d'aquest

NO TE'N FOTIS; CLOTI FLOTIS

-AP canvia de nom. Ara serà PP. La festa del partit serà el 19 de Març.

-Segons Fraga, Hernández Mancha no ha estat una taca al partit.

-Si el Partido Liberal s'ha integrat en el PP; s'integrarà Martínez de Dios també? Hi haurà quatre "Pepes" a l'Ajuntament de Calvià?

-S'accepten apostes sobre el temps que durarà la unitat del Partit Popular

accionistes abans esmentats), poden votar en contra de la gestió i deixar tot el sector en crisi. Amb aixó, es produeix una pujada considerable en les accions de la premsa taquicàrdica que agraeix el detall i treu a tots els accionistes en els seus papers.

Situació actual:

Sector Tèxtil: baixa quatre i segons les preses les deixa enterra o damunt la tauleta de nit.

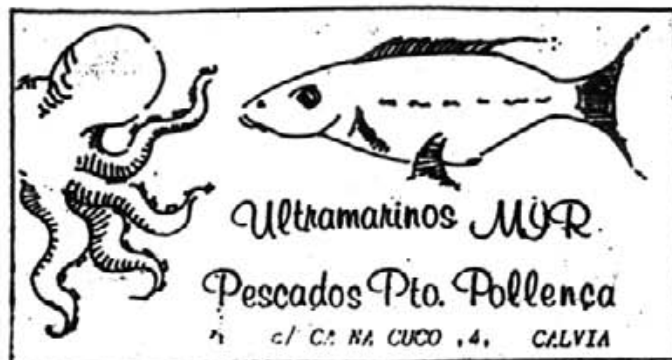
Químiques: Puja l'adrenalina, encara que sense arribar a cotes perilloses.

Electricitat: Fa espires.

Sector càrnic: Fluctua segons la situació i l'oferta de mercat. Cadascú fa el que pot.

Seguirem informant.

R.T.F.






FOTO ESTUDIO

Calvià

REPORTAJES

*Bodas - Bautizos -
Comuniones - Fiestas.*
FOTOGRAFIA EN GENERAL
Cl. Sor Rosenda Tel: 670464

ESCOLES

CRONICA DE PER LES NOSTRES ESCOLES

Sabem de bona tinta que les obres escolars que actualment es fan pel Terme de Calvià estan així:

-L'ampliació de l'escola de Santa Ponça (Ses Rotes Velles) està quasi llesta.hem de recordar que aquesta escola va començar per Setembre,embotint practicament els al.lots dins l'edifici Així hi ha dues classes ubicades en el menjador i la cuina,una altra classe dins el laboratori,una altra dins la biblioteca,i una altra dins l'altra escola de Santa Ponça (La Pantera).Ara, l'ampliació en 4 aules més aportarà un espai suficient per enguany.Però l'any qui ve ja pot quedar petit.

Per cert,xerrant d'aquesta escola, hem vist el pati sembrat de pedres.Sembla ser que no hi ha hagut tots els trencs que es podria preveure.I és que els al.lots són més civilitzats que lo que ens pensam.Això si,ja que l'empresa que les havia de llevar no ho ha fet,ho han fet els al.lots,que tenen més coneixement,i ara lo que està sembrat de pedres és el torrent que hi passa per devora.La resta de la feina la farà la propera torrentada.

Per cert,el Pla general d'Ordenació preveu que la mar arribarà fins devora l'escola.Lo que no se sap molt bé és si llavors els nins i els mestres hauran d'anar amb barca a l'escola.

-De l'escola de Son Ferrer i l'ampliació de Ca's Saboners sabem que estan aturades.Sembla ser que no hi ha manera de tenir una cuadrilla de picapedrers estable,perquè quan l'aconsegueixen i comencen a fer feina arriba qualcú,ofereix guanyar més doblers en la construcció dels apartaments de devora i els homes no s'ho pensen dues vegades.Lo normal és només trobar l'encarregat a les dues obres citades.Per cert a l'empresa que fa l'obra de Son Ferrer,per a localitzar-la han de cridar a un bar de Palma i deixar el "recado" per que telefonin.

LA VISITA FETA A CALVIA PELS GRUPS D'ALFABETITZACIÓ DE L'ESCOLA D'ADULTS.

Els objectius d'aquesta sortida dels grups d'alfabetització,neo-lectors i certificat,s'ha complida amplament,ja que l'assistència d'alumnes ha estat nombrosa,i a més,les hores de convivència que hem disfrutat,apart d'ampliar coneixements,han estat cordials i alegres.La bonança del dia ha acompanyat.

El regidor de Cultura,M.Suàrez,que ens acompanyaria tota la tarda,ens va mostrar totes les dependències importants de l'Ajuntament,com és la de Urbanisme (on es varen poder veure plànols del nou Ajuntament),Central d'Ordinadors,el despatx del senyor batle,la secretaria,depositaria,etc.

Després l'emisora Radio Calvià,que per cert,va sorprendre a la majoria de visitants pel reduït espai del que disposa,a més perquè ocupa l'antic lloc de calabòs d'abans.

La visita a l'Esglesia de St.Joan es va veure ampliada al pati de la rectoria i al museu d'objectes religiosos que hi guarda a la seva planta baixa.El nostre rector ho va facilitar al màxim.

A continuació vérem la biblioteca i el llar de la 3ª edat,que aleshores estava molt concorrit.

La visita al palau d'esports ens va sorprendre a la majoria,no sols per la seva grandiositat,sinó també per la quantitat de detalls desconeguts,per la gran majoria de gent,que són producte de noves tècniques de construcció i que fan possibles una sèrie de comoditats i seguretats per als practicant dels esports que es poden practicar dins el seu recinte.(L'atenció cap al grup del responsable Jaume Tomàs va esser d'agraïr).

Com a punt final a Ca'n Verger, després de veure també les seves dependències,es va brufar amb vi dolç i amb els pastissos que les alumnes del grup de Capdellà i Calvià havien preparat.

Fins a la propera:

A.V.



REFLEXIONS SOBRE SEXISME EN L'EDUCACIO

Encara i així tota aquesta situació actual és molt ventatjosa. Si feim un repàs a la història ho podem verificar:

Fins al segle XVIII la dona no tenia accés a l'escola, a partir de llavors degut a que el sistema escolar ha de transmetre unes formes culturals que legitimen l'organització capitalista de la societat i al mateix temps, ha de socialitzar als individus de tal manera que puguin adaptar-se a les exigències de una societat de classes. Per tant el sistema escolar està sotmès a la vegada a una institució capitalista i patriarcal.

El capitalisme ha generat l'exigència de la igualtat formal de tots els individus davant la llei (que no vol dir igualtat real)

La presència d'un ordre patriarcal explica que aquesta escolarització de les dones ha estat diferent de la masculina.

Breu anàlisi de l'escolarització de les dones a Espanya.

Mitjan segle XVIII-principi XIX. Es creen les escoles per nines i les assignatures que s'imparteixen són limitades a fer "labor" i resar. En aquells moments la institució escolar apareix com un perill. Es a partir dels il·lustrats que es pensa que si s'educa a les dones això beneficiarà als seus marits i fills. Això implica que la dona s'ha de consagrar a ser esposa i mare i és clar que això no ha de mester cap nova capacitat, no requereix el seu pas per l'escola.

Des de 1825 a 1910 queda incorporada definitivament l'ensenyament de la lectura i la escriptura a les escoles de nines. Fins a 1868 les dones quedaran excluides de l'accés als estudis mitjans i superiors, encara que amb la llei Moyano (1857) la instrucció primària sia obligatòria per tota la població infantil de 6 a 9 anys.

El 1858 es crea la 1ª escola Normal per mestres.

A partir de 1868 les dones tenen entrada a la Universitat, encara que no poden obtenir títols i necessiten un permís especial.

A 1870 es crea l'Associació per l'ensenyament de la Dona. L'Escola de Comerç per senyores, l'Escola de Correus i Telégrafs, l'Escola de Instituts.

En aquesta etapa disminueixen les assignatures de caràcter domèstic per augmentar les de caràcter científic encara que es segueix considerant impropï de les dones cursar estudis i així s'inicia un "travestisme" al qual en part vivim encara.

Es dibuixen així dues possibilitats que es mantindran fins quasi finals del s. XX:

La majoria de dones són educades "com a dones" (aprenentatges domèstics i baix nivell intel·lectual), i una minoria que són educades com a "individus" i en aquest cas apareixen una sèrie de signes de rigidesa moral destinada justament a provar el rebutjament respecte als comportaments femenins. L'únic avanç ha estat que algunes dones tenen la possibilitat d'elegir entre ser dones o ser, quasi, com els homes.

Carme L.

Documents consultats:

-Jornada sobre Sexisme a l'escola (20/2/88), per Marina Subirats.

-Mujer y educación. El sexismo en la enseñanza. Ins. Ciencias de la Educ. de la Univ. Autónoma de Bar. 1987

Entre tots

BOLETIN INFORMATIVO DE LA
ASOCIACION DE VECINOS
PALMA NOVA - MAGALLUP

COL.LABORACIÓ Entre Tots.

"Canamunt i Canavall"

En el siglo XVII se produjo una división en la sociedad mallorquina a lo largo de unos setenta años. Esta división se llevó a cabo entre los dos extremos de la sociedad; el de los ciudadanos o caballeros y el de los marginados o bandoleros. Normalmente estos enfrentamientos se llevaban a cabo entre los mismos caballeros o ciudadanos y entre los mismos bandoleros o marginados, es decir, los que poseían una misma condición. Sin embargo en el siglo XVII debido a la participación económica entre caballeros y bandoleros desencadenó una serie de confrontaciones a nivel de clanes. Así en el siglo XVI hubo un enfrentamiento entre Anglada-Rossinyol. El torrent de la Riera dividía la Ciudad de Mallorca en dos partes, la más alta conocida como "villa d'amunt", que componía las parroquias de l'almudaina, Santa Eulalia, Sant Miquel i Sant Nicolau; la parte baja o "vila d'avall" estaba compuesta por Sant Jaume y Santa Creu. Estas dos partes se unían por 9 puentes.

En el siglo XVII casi todos los caballeros o ciudadanos poseían sus mejores casas en "ciutat" en las cuales residían la mayor parte del año.

Cuando estas clases sociales se dividieron, el grupo que encabezaba el clan Anglada se denominó "canamunt" ya que los padres y hermanos de Isabel Anglada vivían en la "vila d'amunt". El grupo que encabezaba Rossinyol que tenían sus casas en la "vila d'avall" se les llamó "canavall". El duelo que se produjo el 20 de mayo de 1598 se considera como el inicio de un conflicto que duraría hasta el edicto de Persecución general contra el bandolerismo.

Mari Luz Cervera.



- * REPORTAJES
- * VIDEO - CINE
- * INDUSTRIALES
- * UNIDAD MOVIL

C/. Ameller's, 3
T 67 05 69

07196 CAPDELLA
(Mallorca)



GRUAS CALVIÀ

SERVICIO PERMANENTE

69 08 28 - 68 09 70
67 04 63

CALVIÀ-MALLORCA



FERRÉTERIA DROGUERIA



CAN SALVADOR

c/ Mayor, 49 Telf. 670161



INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES

La Escuela de Adultos de Calvià, en la programación del curso incluye una variada y amplia oferta de actividades. Estas se dividen en tres grupos:

- talleres ocupacionales
- talleres lúdicos
- actividades socioculturales.

Los talleres responden a una demanda detectada durante la captación, y a la continuidad de los realizados en cursos anteriores.

Las programaciones de las actividades socioculturales responden a las necesidades creadas en las programaciones de contenidos de las diferentes áreas y niveles de estudio que

forman la Escuela. Son muy variadas: salidas, excursiones, charlas, fiestas, etc.

La Escuela está abierta a la colaboración con otras Entidades o Instituciones para la realización de actividades, tanto de la propia programación como de ofertas que puedan recibirse de éstas.

El cuadro que adjuntamos, representa las actividades que se realizarán en este segundo trimestre. De todas ellas se informa puntualmente a los alumnos de la Escuela. Así mismo, se hace una publicidad hacia el exterior, para que se conozcan estas actividades, y para que quien lo desee pueda participar de ellas.

ACTIVIDAD	FECHA	HORARIO	LUGAR
corte y confección	pendiente demanda		Portals Nous
Corte y confección	20-1 a 30-5	17-19 h. Vier.	Son Ferrer
Inglés I	17-1 a 29-5	18 a 19 M. V.	C.P. Magaluf
Inglés II	3-2 a 29-5	19 a 20,3 M. V.	C. P. Magaluf
Alfabetización	10-1 a 9-6	18 a 20 h. L.M.V.	Galatzó II
Matemáticas III	17-1 a 9-6	16 a 17,3 M. V.	C.P. Galatzó
Lengua III	17-1 a 9-6	17,3 a 19 M. V.	C.P. Galatzó
Plástica	2-2 a 28-4	17 a 19 h. M. J.	C.P. Galtzó
Jardinería	14-2 a 28-4	16 a 18 M. J.	F. P. Galatzó
charla nutrición	10-2	17 h. V.	C. P. Galatzó

GOU Salida munic.	3-3	17 h. V.	C.P. Galatzó
Charla degradación	24-2	17 h. V.	C.P. Magaluf
Contabilidad	pendiente		
Salida Calviá	12-1	15,3 a 19,3 h.	Calviá
Inf. Dona treball.	9-3	17 h.	caja cultura Magaluf
mana del árbol	según programa	de cultura	
ruebas F.P. I	pendiente		
Salida Alfa.S.Ponça	13-2	16 a 19 h.	Sta. Ponça y alred
Salida Alf.Magaluf	13-3	16 a 17,3 h.	Magaluf y S. Ferre
Salida graduado	27-1	todo el día	Esporles
Salida Rua Calviá	4-2	16 h.	Calviá

AULES	NIVELLS	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
MAGALUF - CASA CULTURA	TALL I CONFECCIÓ	15 ^a -18				
MAGALUF - CASA CULTURA	TALL I CONFECCIÓ	16-20 ^a				
MAGALUF - CASA CULTURA	TALL I CONFECCIÓ				15 ^a -18	
MAGALUF - CASA CULTURA	TALL I CONFECCIÓ				18-20 ^a	
SON FERRER - PARVULARI	TALL I CONFECCIÓ		18-20			18-20
SON FERRER - PARVULARI	TALL I CONFECCIÓ		18-20			18-20
SON FERRER - PARVULARI	TALL I CONFECCIÓ				17-19 ^a	
SANTA PONÇA - P.S.O.E.	TALL I CONFECCIÓ		16-18			16-18
SANTA PONÇA - P.S.O.E.	TALL I CONFECCIÓ			18-20 ^a		
GALATZÓ - A.A.V.V.I	TALL I CONFECCIÓ		16-18			16-18
GALATZÓ - A.A.V.V.I	TALL I CONFECCIÓ		18-20 ^a			
PEGUERA - C.A.D.E.	TALL I CONFECCIÓ					17-19 ^a
CAPOD'ESTRELLA - LOCAL SOCIAL	TALL I CONFECCIÓ		9 ^a -12			
CALVIÀ - LA SOCIETAT	TALL I CONFECCIÓ		9 ^a -12			
MAGALUF - CASA CULTURA	ANGLÈS INICIACIÓ		16-18		16-18	
MAGALUF - CASA CULTURA	ANGLÈS INICIACIÓ		16-18		16-18	
SON FERRER - ESCOLA GALATZÓ	ANGLÈS INICIACIÓ		16-18		16-18	
SON FERRER - ESCOLA GALATZÓ	ANGLÈS INICIACIÓ		18-20		18-20	
SON FERRER - ESCOLA GALATZÓ	ANGLÈS INICIACIÓ	16 ^a -17 ^a		16 ^a -17 ^a	16 ^a -17 ^a	
SON FERRER - ESCOLA GALATZÓ	ANGLÈS INICIACIÓ			9 ^a -10 ^a	9 ^a -11 ^a	
SANTA PONÇA - ESCOLA GALATZÓ	ALEMANY INICIACIÓ		16-18			16-18
PEGUERA - ESCOLA VELLA	ALEMANY INICIACIÓ		18-20			18-20

AULES	CURS	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
MAGALUF - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. I	16-18 ^a		16-18 ^a	16-18 ^a	
MAGALUF - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. I	17 ^a -19 ^a		17 ^a -19 ^a	17 ^a -19 ^a	
MAGALUF - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. II	16-18 ^a		16-18 ^a	16-18 ^a	
MAGALUF - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. II	17 ^a -19 ^a		17 ^a -19 ^a	17 ^a -19 ^a	
GALATZÓ - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. I	16-18 ^a		16-18 ^a	16-18 ^a	
GALATZÓ - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. I	16 ^a -19		16 ^a -19	16 ^a -19	
GALATZÓ - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. II	16-18 ^a		16-18 ^a	16-18 ^a	
GALATZÓ - ESCOLA D'E.G.B.	GRADUAT. II	16 ^a -19		16 ^a -19	16 ^a -19	
MAGALUF - ESCOLA D'E.G.B.	CERTIFICAT	18-20		18-20	18-20	
GALATZÓ - LOCAL A.A.V.V. II	CERTIFICAT	16-18		16-18	16-18	
CALVIÀ - CAN VERGER	NEOLECTORS	18-20		18-20	18-20	
PEGUERA - ESCOLA VELLA	NEOLECTORS	18-20		18-20	18-20	
MAGALUF - LOCAL U.G.T.	NEOLECTORS	18-20		18-20	18-20	
SANTA PONÇA - LOCAL P.S.O.E.	NEOLECTORS	16-18		16-18	16-18	
MAGALUF - LOCAL U.G.T.	ALFABETITZACIÓ	16-18		16-18	16-18	
MAGALUF - H. GUADALUPE	ALFABETITZACIÓ	18-20		18-20	18-20	
CALVIÀ - CAN VERGER	ALFABETITZACIÓ	16-18		16-18	16-18	
PEGUERA - ESCOLA VELLA	ALFABETITZACIÓ	16-18		16-18	16-18	
SON FERRER - DOMICILI PARTICULAR	ALFABETITZACIÓ		6 ^a -8 ^a			6 ^a -8 ^a
GALATZÓ	ALFABETITZACIÓ					
(Pendent)	POSTGRADUAT		(Pendent)			

Club de Lectors

CLUB DE LECTORS - MAGALLUF

En la última reunión del Club de Lectores de Magalluf se comentó el libro "DEL AMOR Y DE LA SOMBRA" de Isabel Allende, escritora hispanoamericana, en el que se narra una historia de amor en una dictadura que sin nombrarla, hace referencia a Chile. Los protagonistas son Irene y Francisco, periodista ella y fotógrafo él, que siguiendo el caso de una muchacha de clase baja que fue prendida por unos militares, encuentran un mundo diferente de sobornos, torturas y desapariciones, hallan restos de cadáveres sin identificar, lo que les lleva a tener problemas con el gobierno e incluso el intento de asesinato de Irene, para tener que acabar en el exilio.

Se enfrentan dos mundos totalmente diferentes, dos clases sociales muy distintas, la de los ricos a favor de la dictadura, apoyando o simplemente ignorando sus acciones, como es el caso de la madre de Irene, Beatriz; y por otro lado los pobres que no se rebelan, tanto por miedo a las consecuencias como por falta de medios materiales para alzarse en contra del gobierno. Es significativa la inexistencia de una clase media.

Hay, sin embargo, un mundo paralelo, de intelectuales, en el anonimato, que secretamente ayudan a sacar a gente del país, dar informes de personas desaparecidas, etc. Sorprende la labor positiva de la Iglesia, no supeditada al gobierno.

El libro refleja una situación claramente real que se está dando en nuestros días.

En cuanto al modo de tratar los personajes, los define de una forma muy objetiva, reflejando los aspectos negativos y positivos. Sobresale el papel del padre de Francisco, que es anarquista exilado de España, pero de mentalidad pacifista.

ISABEL ALLENDE

DE AMOR Y DE SOMBRA

ISIDORA AGUIRRE

DOY POR VIVIDO TODO LO SOÑADO



El personaje del novio de Irene, que es militar, pero a pesar de eso ignora todo lo que ocurre a su alrededor.

Este estilo se repite en otras obras de Isabel Allende como por ejemplo "La casa de los espíritus" y "Eva Luna".

Carmen Barceló

"DOY POR VIVIDO TODO LO SOÑADO" és el llibre que varem llegir i comentar el mes de gener.

Isidora Aguirre és la seva autora. De nacionalitat xilena és coneguda i reconeguda per les seves comèdies musicals a Iberoamèrica.

Aquesta novel·la, si novel·la podem anomenar un conjunt de records, no segueix l'estructura clàssica d'una obra on hi ha un principi, un desenvolupament i un final. No hi existeix l'ordre. El Temps, l'espai, i fins i tot els personatges s'entrecreuen donant confusió a l'obra, si el lector no està atent. Però...

Com el record i la imaginació poden seguir unes lleis lògiques?

Qui evocant un fet, no bota d'un costat a l'altre, acabant amb una imatge diferent, sense cap tipus de relació aparent amb la primera de la sèrie?

Qui no estant d'acord en com han succeït els fets, se n'inventa uns altres que li agraden més?

Com poden jutjar Laura? Aquesta dona, tot sentiment i lirisme, que viu en una casa plena dels fantasmes dels seus avantpassats.

Laura confon la realitat amb la imaginació, no pot distingir el que s'inventa del que ha succeït realment.

Atreta pels amors dels seus besavis el coronel John Cupper i la fràgil Isolda, es recrea canviant i embellint la seva història.

COL·LOQUI

No sé si el tràfec de les festes nadalenques ha fet que aquest llibre fos llegit amb pressa o si realment no val la pena. Però, el que sí és cert és que la majoria dels components del grup opinaven que era una obra pesada, lenta, avorrida, difícil de llegir sense peus ni cap.

Tot, no obstant això, hem reconegut la dificultat d'escriure una novel·la d'aquest tipus. I no podem llevar-li mèrit. Tampoc no s'ha pogut negar el seu lirisme, la bellesa de les expressions i del món que envolta els personatges.

Laura ens cau simpàtica des dels primers moments. I la seva família, extra vagant i excepcional, ens commou.

Encara que les dues autores són xilenes no es pot comparar aquesta obra amb la del mes passat "Del amor y de la sombra". És una obra realista, vol ésser una denúncia contra el règim. "Doy por vivido todo lo soñado" és subjectiva, subrealista fins i tot, sense cap ni peus, sense un fil que ens ajudi a seguir la història d'aquesta família. Ens dóna a conèixer uns fets sense jutjar-los.

M^a Dolors Forteza i Pascual

SETMANA DE L'ARBRE

Entre els dies 21 de febrer i 10 de març es celebrarà la III Setmana de l'Arbre al nostre Municipi organitzada per l'Ajuntament. Durant la mateixa es durà a terme una Campanya de netejia a Ses Barraques, Cap Falcó i a la zona verda de ses Illes Malgrats.

Pel que fa a la repoblació forestal, es sembraran uns 4.000 arbres i hi participen totes les Escoles del Terme, Escola Taller i Escola d'Adults.

Altres activitats que es desenvoluparan durant aquests dies seran la sembra d'arbres ornamentals a les Escoles d'EGB, i un curs de Tècniques del Bonsai.

- També durante els dies 3 i 10 de març, a la Sala d'Exposicions de Sa Nostra a Calvià, els alumnes de l'aula Ocupacional faran una exposició dels treballs que han realitzat fins aquests moments.

Tractant-se d'alumnes amb problemes escolars encara té més mèrit, com reconeix la introducció del mateix programa:

"L'exposició que realitzarem el curs passat, ens ha obert una font molt important de motivació per al nostre alumnat i ha fet que els treballs que realitzam a l'aula prenguin caire semiprofessional que li dóna una raó de ser als tallers, els quals, a més de sensibilitzar-los per a les coses ben acabades, els ha obert un ampli ventall de possibilitats de cara al futur".

EL P.G.O.U. DE CALVIÀ

El passat dilluns, dia 13 de febrer, es va dur a Ple l' Inform de l'Equip redactor de l'Avanç del Pla Gener sobre els escrits de suggerències i alternatives que es presentaren durant el període en que el mencionat avanç va estar en exposició pública.

Perquè poguem conèixer perfectament què és el que els ciutadans del nostre Terme pensaren, en un primer moment, de l'avanç del futur P.G.O.U., i quina és la idea de l'equip de govern municipal, a aquest número de Veïnats vos presentam un resum del mencionat inform així com algunes opinions nostres al respecte (que es veuran al final).

Perquè es pugui seguir un ordre lògic i comprensiu, hem decidit respectar, en part, l'esquema del propi treball de l'equip redactor.

1.- Anàlisi de les suggerències:

Després de llegir l'inform, podem arribar a la conclusió que els escrits arribats es poden agrupar en: suggerències generals, suggerències particulars i suggerències que proposen alguna cosa.

En total s'han presentat 1.018 suggerències, repartides en:

- 2 que sol·licitaven allargar el plaç d'exposició pública.

- 878 referents al Port Esportiu de El Toro.

- 40 referides a les instal·lacions que l'avanç suggeria darrera "Puerto Portals", just cara a la mar.

- 98 escrits de caràcter individualitzat, on hi ha 18 repeticions, la qual cosa fa que només s'hagin presentat 80 escrits diferents.

Segons les característiques específiques de les mateixes, les podem distribuir (analitzant-les tot seguit) de la següent manera:

1.- Suggerències específiques i individualitzades: Són totes aquelles que parteixen de la interpretació de la persona que les remet, és a dir, les fetes a títol personal. Es limiten a criticar o a rebujar algunes de les idees de l'avanç, però sense suggerir res de nou.

Aquestes suggerències particulars es refereixen a les següents propostes de l'Avanç:

- Passeig marítim de Palma Nova i Portals i al seu entorn.

- Parc Natural de Na Burguesa.

- La Marina de Magaluf.

- La ciutat del golf.

- La circumvalació de Peguera.

- Sòls a nuclis consolidats de la costa.

- Urbanitzacions situades al sud de Magaluf.

Passa a la pàgina 29.

ESPECIAL SA RUA



1er. PREMI CATEGORIA DE CARROSSES.

"ES NIU"



Hem volgut sobre l'opinió dels participants en el nostre carnaval, per tant hem parlat amb els que es disfressaren. Ens han dit que la participació ha estat boníssima, però ha faltat música animadora de SA RUA. El sentiment general és que això va a més any rera any. També ens han dit que s'hauria de donar una subvenció per aquells que vulguin fer carrossa. Ens han dit que alguns membres del jurat han estat totalment parcials, perquè han premiat disfressos comprats i que per altra banda no s'ha valorat la participació i l'elaboració de algunes carrosses i comparses. També hi ha hagut queixes sobre el recorregut, massa petit per lo grossa que comença a ser SA RUA.

També se critica que el pas per davant del jurat és excessivament lent i que el xou de cada comparsa o carrossa se faci només davant el Jurat.

De totes aquestes crítiques, noltro com a part de l'organització, en prenim bona nota per tal de millorar aquesta festa l'any que ve. Perquè tots els que han xerrat amb noltros ens han dit que ja estan pensant en la carrossa que faran el pròxim carnaval.

Si afirmam que enguany ha estat Sa Rua més exitosa de totes quantes hem vengut celebrant els darrers anys no deim cap mentida. Les previsions que, com organitzadors, havíem fet s'han vist plenament superades en tots els aspectes.

El fet de que controlàssim de forma escrupulosa la inscripció ens permet donar aquestes quantitats sense equivocar-nos gens ni mica:

- Carrosses: 13.
- Comparses d'adults: 30.
- Comparses de nins: 20.
- Individuals adults: 10.
- Individuals de nins: 47.

Això ens permet afirmar que hi va haver 450 persones disfressades que participaren en concurs i entorn de 1.500 espectadors.

Darrera això només cal pensar que l'any qui vé encara serà millor i cal donar les gràcies a tots els calvianers que han participat.



EL MERCAT



LA SORTIDA DELS INDIS



ELS INDIS ACAMPEN



EL CAP DELS INDIS LES REUNEIX



EL JARDÍ DE LES FLORS



2on. PREMI CATEGORIA DE CARROSSES.
"SA LLOCADA"



3er. PREMI CATEGORIA DE CARROSSES.
"CA'N PACO"



1er. PREMI COMPARSES ADULTS.

"ELS PEIXOS"



ESCOLA DE GONDOLERS.



ELS PETITS BOMBERS.



EL REI EN JAUME TORNA A CALVIÀ.



"CRÓNICA DEL ALBA"



"EL SALVAJE OESTE"



LA TERCERA EDAT TRASLLADA LLIBRES.



ANAM DE SAFARI.



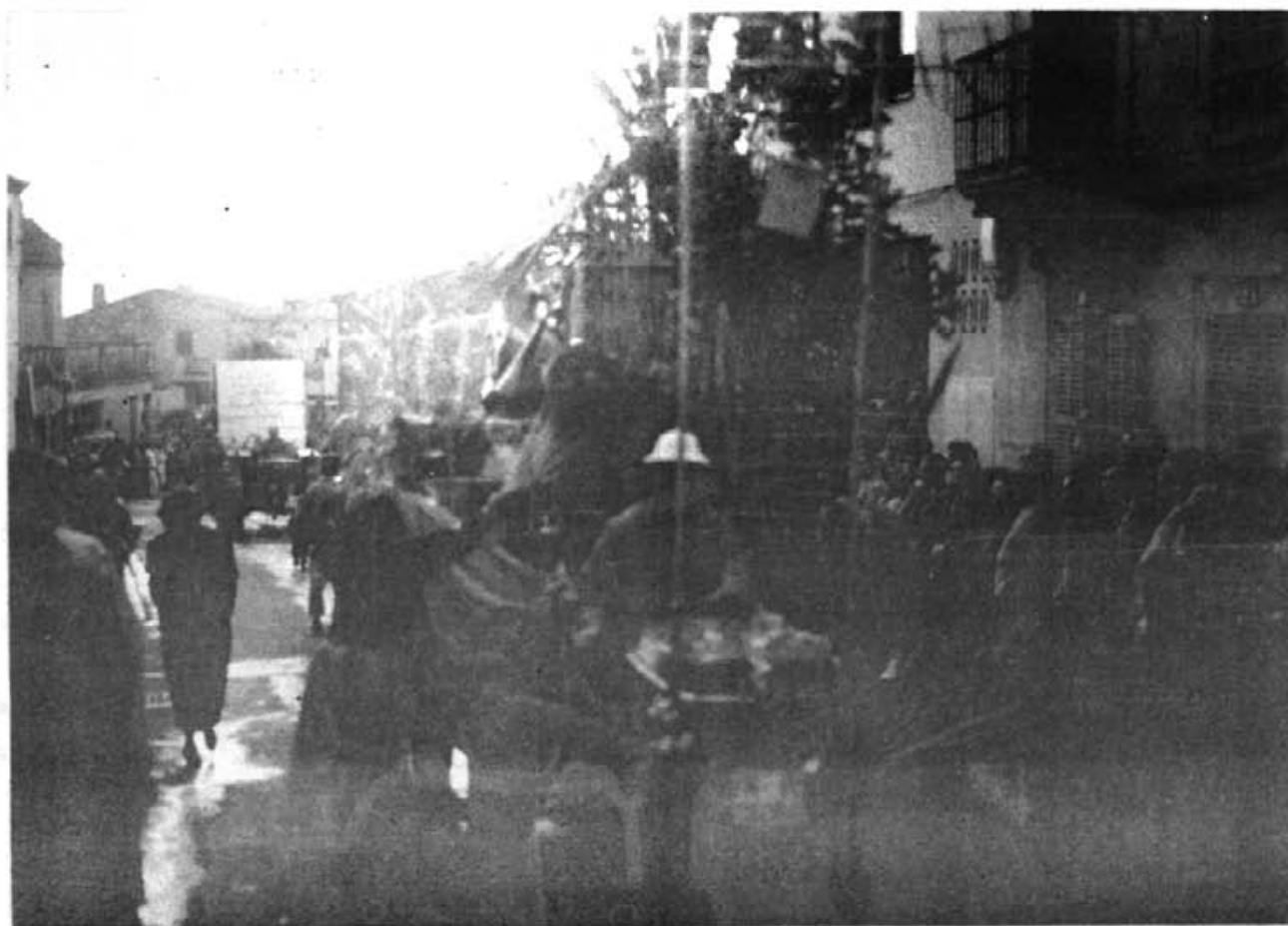
EL JURAT PREN NOTES.



EL CONTROL DE SORTIDA



ELS PEIXOS ES MANIFESTEN A L'AJUNTAMENT



LA LLUITA DEL SAFARI



"YO SER JEFA TRIBU"



ELS PARES TAMBE FAN S'INDI

- L'interior de la península.
- L'interior del Municipi, al nord de l'autopista.
- Nuclis històrics o més nous de residència permanent.
- Altres casos.

Les raons de rebuig que presenten les suggerències són aquestes:

- Es mostren contràries a tot el que suposi o sigui una proposta de reduir l'edificabilitat que tenia fins ara.
- Afirmen que és impossible realitzar la proposta que es presenta perquè ja està edificat o té la llicència atorgada.
- No li agrada la proposta formulada perquè pensa que és inadecuada pel lloc a que fa referència.
- La rebutja perquè la proposta molesta expectatives seves.
- Tota una sèrie d'altres motius de rebuig.

2.- Suggerències de caràcter general: Són aquelles en que un mateix escrit ha estat suscrit per un grup de ciutadans que el signen individualment.

D'aquestes se'n poden distingir de dos tipus:

a) Les que es refereixen a instal·lacions davant la mar a "Puerto Portals". D'aquestes se n'han presentades un total de 40.

b) Les referides al Port Esportiu de El Toro, proposta que ha estat contestada per l'Associació de Veïns de El Toro, i ha estat suscrita per 918 suggerències iguals.

3.- Suggerències que proposen alguna cosa: Poden classificar-se en:

- Les que, malgrat l'avanç del P.G.O.U. continuen proposant conjunts d'allotjament turístic.

- les que, recollint les propostes concretes de l'avanç, han presentat una alternativa de productes turístics diferenciats i més complexes: golfs, instal·lacions sanitàries i d'altres.



- Suggestències que presenten ofertes complementàries sense allotjament.

Més o manco, aquest és el resum que se'n pot fer de totes les suggestències que s'han presentat a aquest Avanç del P.G.O.U. Crida l'atenció que, ni tan sols el G.O.B., ningú hagi presentat suggestències que proposassin la protecció integral d'espais naturals i de zones de valor arqueològic, sobretot si pensam que són els arguments més utilitzats per diferents col·lectius quan volen atacar el nostre Municipi.



4.- Quines noves propostes surten després de les suggestències?:

Respectant una vegada més l'opinió de l'equip redactor, pensam que la millor manera de presentar aquest anàlisi és la d'anar tractant directament, i per separat, els temes puntuals de l'avanç.



- La Marina de Magaluf:

Sembla que a aquesta proposta s'hi presenten tot tipus de suggestències: les que afirmen que és pràcticament una utopia, d'altres que pensen que el seu entorn ja està molt deteriorat i que no té solució, i d'altres que presenten projectes alternatius.

El Ple municipal del passat dilluns no va presentar cap alteració important sobre la mateixa, a no esser la eliminació del canal de comunicació entre la Marina de Magaluf i els llacs de Santa Poça.

- Santa Ponça:

Dos temes són els que afecten a aquesta zona: els llacs que seran objecte d'un estudi detallat tal i com es farà a la marina, però que ja no tendran, com dèiem abans, el canal de comunicació, que serà substituït per un element paisatgístic.

Pel que fa a la denominada "Ciutat del golf" no es plantejarà l'aprovació de cap modificació de l'actual Pla General i tot es remetrà a la revisió del P.G.O.U.



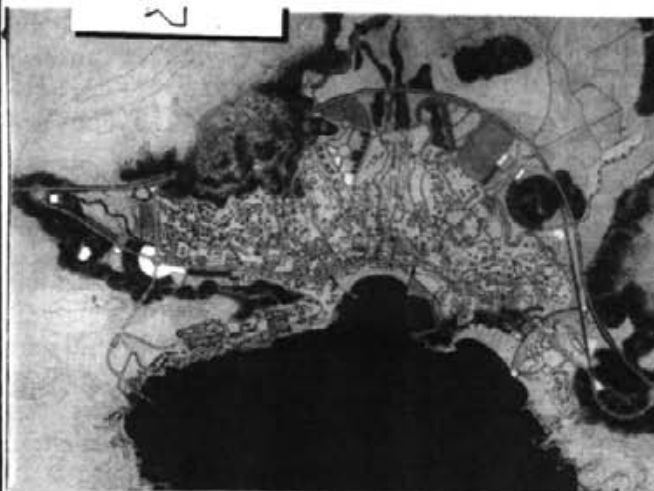
- El Toro:

De la mateixa manera com es farà amb la Marina i els llacs, s'estudiarà la seva viabilitat, epl que sembla que les suggerències dels veïns no han estat definitives.



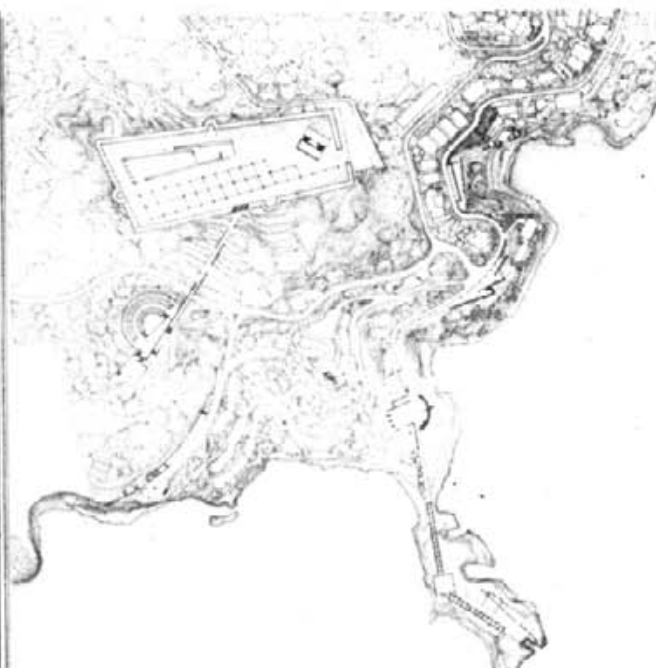
- Peguera:

A partir d'ara, els treballs a realitzar es centren en ajustar l'opció del túnel que presentava l'avanç en coordinació amb la Conselleria d'Obres Públiques.



- Illetes-Punta Negra:

En les decisions de reconstrucció paisatgística dels espais naturals, s'evitara la construcció de nous elements sobre espais naturals de valor, essent especialment aplicat aquest criteri a S'Illot de'n Sales.



REDACCIONS SOBRE EL VIATGE A BARCELONA

Eran les 22'30 quan arribarem al port de Palma;estavem esperant a que els professors ens diguessin que podiem pujar al vaixell.

Després d'uns minuts,partirem cap a Barcelona.

En arribar a Barcelona,anarem a esmorzar a un hotel i tot seguit partirem cap al zoo.

Dintre del zoo,vam veure a Floquet de Neu,el goril.la blanc únic a Europa o al món.També veierem l'orca,búfals, serps,etc,,,'

Després ens dirigirem cap al Museu marítim,a les Reials Drassanes on vam veure una galera reial,maquetes de vaixells i coses per l'estil.En acabar de veure el museu marítim,ens anarem a dinar a Montjuich.

Després anarem al Planetari i al Museu de la Ciència.Al Planetari hi havia llums pel sòtil,que representa ven les estrelles i altres coses pares-cudes,i dintre del museu,veierem figures en tres dimensions,palanques,tubs i moviments d'aigua,renous estranys i aparells d'efectes òptics.

Van anar a sopar i a dormir a l'hotel,situat al barri gòtic.



ENTRADA DEL ZOOLOGIC

De matí,vam anar a esmorzar i tot seguit partirem cap a Banyoles.A-bans ens aturarem a la fàbrica de xocolates "Torras",on vam veure com fabricaven i molllturaven la xocolata;se guirem cap al llac on varem donar una volta amb el vaixell "Oca".Dinarem a Banyoles.

Tornarem a Barcelona i anarem al "Corte Inglés",a on vam comprar varies coses.

Anarem a sopar i després al port, on vam pujar al vaixell i partirem cap a Mallorca.

El matí,baixarem del vaixell i tots una mica cansats,ens anarem a ca nostra amb els pares.

Bartolomé Ferrà Duran.



PASSEIG EN BARCA
LLAC DE BANYOLES



LLAC DE BANYOLES



LLAC DE BANYOLES
"La Ciència al complet"



LLAC DE BANYOLES
Foto en grup.



Una altra atracció més del zoo:
ELS MESTRES DE SANTA PONÇA

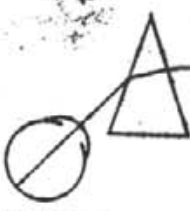
Fue un viaje muy divertido, lo único malo fue el barco. Cuando llegamos allí, fuimos directamente a desayunar a un hotel y más tarde nos dirigimos al zoo de Barcelona, donde había toda clase de animales. Allí mismo vimos el show de la orca y el delfín que estuvo muy bien. Después cogimos el autobús y fuimos a visitar el museo Marítimo, cercano a Colón. Allí vimos un montón de barcos, submarinos, barcos de mercancías, etc. Después de ver el museo fuimos a comer a un restaurante de Montjuich. Más tarde cogimos el autobús y, al Planetario, donde vimos un espectáculo superchulo, pero sólo algunos, los demás se quedaron dormidos. Como estaba previsto, llegamos al Museo de la Ciencia. Allí podíamos tocarlo todo. Eran experimentos muy originales. Después pensábamos ir al Corte Inglés, pero estábamos muy cansados y nos fuimos a cenar y luego al hotel.

El segundo día nos levantaron muy pronto, desayunamos y cogimos el autobús para ir a Gerona, concretamente al lago de Banyoles, para dar una vuelta en barca, pero primero fuimos a ver la fábrica de chocolate TORRAS. Después de todo esto, comimos.

Al llegar a Barcelona fuimos al Corte Inglés, donde compramos una montón de cosas, por lo menos yo; y luego cenamos.

Más tarde, el barco nos esperaba para volver de nuevo a Palma. Nos despedimos del guía y el conductor del autobús y, ... para Palma.

Alicia Rodríguez Muñoz



CENTRE ÒPTIC PALMA NOVA

JOAN CAPELLA GARAU
òptic-optometrista n° 3027

GRADUACIONS

ADAPTACIÓ DE LENTS DE CONTACTE

REHABILITACIÓ VISUAL

Avenida de la Playa, 12 - Tel. 66'28 02

EL DIMONI OS BLANC I EL REI MICO
(Xina)

Per posar-nos en situació cal parlar de la novel·la mitològica xinesa Pelegrinatge a l'Oest, de Wu Xeng-en (segle XVI).

El seu protagonista-el rei Mico-és una figura molt coneguda i estimada per tot el país.Tenia un caràcter ple de rebel·lia i de fidelitat.Era capaç de pujar al cel i de penetrar la terra.Es va autoanomenar "El Sant del Cels" i va organitzar una gran avalot al palau celstial.Més tard va ser enterrat pel Buda al fons de la muntanya Wusing.Cinc-cents anys després es va convertir al budisme i va dirigir el monjo Tang en el seu pelegrinatge als cels de l'Oest a la recerca d'escriptures búdiques.En poques pàgines procurarem descriure alguns del vuitanta-dos desastres ocorreguts durant el seu pelegrinatge.

La majoria dels personatges no són éssers humans:el rei Mico és un simi.El Porc de les Set Abstinències,un porcí.El Dimoni Os Blanc,una dona o una calavera.(Aquesta manera de presentar els personatges és una de les característiques estètiques de les belles arts de la Xina.)

El Rei Mico,el Porc i el Monjo Sha acompanyaven el seu mestre,el monjo Tang,per rius i muntanyes tot caminant l'un darrera l'altre;el Mico anava al davant.De sobte el cel es va enfosquir i es van trobar envoltats de núvols grisos i pudents que els embolcallaven fins no poder donar un pas.

-Aneu amb compte,companys!-va avisar el Rei Mico.-Em sembla que per aquí hi ha dimonis...

-Pitjor per a ells-va respondre el Monjo Tang.-Si volen encarar-se amb mi,ho passaran malament,perquè no en deixaré cap de viu.

Malgrat aquestes bravates no deixava de mirar un núvol molt blanc i fins es va elevar uns deu o dotze metres per observar-lo.

El Porc se'n burlava.

-Fas el valent,però ja et conec:t'estàs morint de por i fins i tot sospites dels núvols i de la boira.Més valdria que cerquessim alguna cosa per menjar.

El Mico,que portava un bàcul daurat,va dibuixar un cercle entorn dels seus companys,mentre els deia:

-Som al cim d'una muntanya eixorca que és situada al bell mig d'una regió despoblada.Aniré a explorar i us portaré fruita per fer-vos passar la gana.Però cal que no us mogeu del cercle;si ho fèieu,us en penediríeu de debò.

Tot just el Mico acabava de sortir volant,quan un nuvolàs fosc va sortir de darrera la muntanya i es va posar a voletejar damunt els viatgers.A dins del núvol,s'hi amagava el Monstre de la Muntanya transformat en un llop molt vell que amb veu molt forta els va explicar que per aquelles rodalies hi vivia un dimoni,nascut d'un munt d'ossada,anomenat Os Blanc i que,juntament amb altres monstres que tenien forma de lleó,tigre i llop (que era ell),acostumaven a matar persones i animals i només de sentir-ne la ferum ja es posaven a esmolar ungles i ullals.I en aparèixer el Lleó van poder adonar-se que tots els seus súbdits el seguien ben armats.

Després d'un gran tro,va aparèixer el núvol blanc i en va sortir una dona bellíssima:era el Dimoni Os Blanc.Se'ls va mirar i va esclafir el riure amb una rialla que glaçava.

-No sabeu que el Monjo Tang té un deixeble anomenat Rei Mico?

En sentir aquest nom,els monstres en tingueren un gran ensurt,però el dimoni va afegir:

-Tranquil.litzeu-vos.Tinc un magnífic pla que us agradarà.

I,personalment,se'n va anar fins al lloc del cercle on reposaven el Monjo Tang i els seus deixebles i es va adonar que hi faltava el Mico.

"Quina sort!", pensà-.I es va llançar com una sageta damunt el grup. Però heus aquí que, de sobte, el cercle que el Mico havia dibuixat es va convertir en una mena de sol del qual sortien raigs daurats convertits en barrots d'or lluent que el Dimoni no podia travessar.

Així, doncs, se'n va anar remugant tot fent projectes. Ell tenia el poder de la transformació i s'encarnaria figurant una noia molt bonica. Així ho va fer: alta i plantosa, amb els cabells negres ornats amb flors boscanes i un vestit cel que, amb la seva pell blanca, componia una meravella.

El Monjo Tang es va sorprendre en veure-la tan bonica mentre ella s'acostava tot pronunciant el nom de Buda.

El Porc, que es moria de son i tenia molta gana, la va contemplar i, en veure que portava un cistell ple de panets, va sortir del cercle amb gran esglai de la noia, que va fer com si es pensés que estava sola. Però el Porc la tranquil·litzà tot demanant-li on anava.

-Els meus pares són budistes i jo anava a portar aquests pans de mel al Rei Celestial... Per què tu i els teus companys no m'acompanyeu al temple?

El mestre i els dos deixebles es disposaven a seguir-la quan va aparèixer el Rei Mico, que es va adonar que aquella noia tan bonica era el mateix dimoni.

I va començar a bastonejar-la amb totes les seves forces amb la barra daurada fins que la va deixar morta.

Amb gran sorpresa tots va poder veure com un fum semblant a un núvol blanc sortia del pit de la noia i s'enlairava fins a desaparèixer. Era el Dimoni Os Blanc.

Al cap d'una estona comparegué una dona molt vella que en veure el cos de la noia morta es va posar a cridar i a plorar a grans crits.

-Com heu pogut matar-la?-es queixa va-. Era una creient de Buda!

Somiquejava sense parar. El Monjo va demanar perdó a la vella dient que ho havia fet el seu deixeble major.



La vella va deixar de plorar i dirigint-se al Monjo Tang li va pregar que l'acompanyés al poble per comprar un taüt per a la noia.

El Monjo ho va fer així i quan eren a mig camí la vella va assenyalar amb el dit un núvol fosc que s'apropava ràpidament i d'aquest es va sentir una riallada forta com un tro mentre la veia queia fulminada per una garrota da del Rei Mico.

-Però no veus-va dir el Rei Mico- que era el Dimoni amb una altra encarnació. La noia i la vella eren el mateix Os Blanc.

I encara van trobar un altre personatge, un vell que es va fer passar pel pare i l'espós de les dues dones mortes i gemegava tot aixecant els braços enlaire.

També aquesta vegada el Rei Mico el va estomacar amb la seva vara, però el vell ho va poder resistir perquè portava un bastó molt dur i d'un color vermell rabiós.

El xoc d'aquelles dues armes, un bastó d'or massís i l'altre d'una fusta misteriosa, va durar una llarga estona i quan el vell va veure que perdria va arrencar a córrer cap al Monjo i els seus acompanyants cridant:

-Socors! Socors! Auxili! Salveu-me, Mestre. M'han matat la dona i la filla i ara en volen matar a mi!

I xisclava amb gran plors.

El Rei Mico va dir:

-Malgrat les tesves disfresses, no pots enganyar-me: ets el dimoni i et mataré.

Continuarà.

COSES DE:ES CAPDELLÀ

COSES D'ES CAPDELLÀ

Hace unos años que llueve menos. La falta de lluvia con sus fatales consecuencias dificulta y empobrece más la grave crisis que sufre el campesino. Con la falta de agua no se puede hacer nada. Sólo esperar. Que lo haga pronto persistentemente y con holgura. Porque los campos están secos, sin hierba, ni forrajes, ni nada seco en la reserva, ni en el granero que pueda paliar la situación en un momento que las ovejas lo necesitaban por tener que amamantar a los borreguitos esta temporada que es en la que suelen nacer.

Mallorca siempre ha sido poco lluviosa; y de tanto en cuanto nos martiriza con estas impertinencias. Recuerdo, que el año trece, por falta de humedad no nacieron las semillas y no se recogió ninguna gavilla.

Desde entonces otras sequías de menos intensidad ha padecido el campo mallorquín y siempre ha sido el payés a costa de esfuerzos, fatigas, y ver agotado su peculio, el que ha tenido que hacer frente a la situación, con sus cosechas mermadas, árboles muertos y animales descarnados.

¿Será siempre el pariente pobre el que dedica el tiempo, cualidades y trabajo a la agricultura? ¿El que invierte su pericia, constancia y arrojo en producir los alimentos necesarios para nuestra subsistencia? Pienso que no. Que un día no sólo será escuchado sino, también reivindicado, y, equipado económicamente a otros colectivos que han disfrutado de mayores retribuciones.

Lo que acabo de decir aunque parezca extraño no es ninguna utopía ni el resultado de ninguna alucinación. Simplemente la verdad. Una verdad que se encuentra en la calle y a la vuelta de la esquina. Pero que por cuestiones de espera no podremos ver de inmediato el resultado de lo dicho.

Al referirme a una calle, es a una cualquiera, grande o pequeña, porque, como en todas partes cuecen habas, en cualquiera puede haber uno o dos de estos jóvenes, de los muchos que hoy se pasean sin preocupación alguna al parecer, gastando por lo menos trescientas ₧ diarias, bebiendo cubalibres, whisky en los bares, yendo al cine y a las discotecas con chicas, que serán los que con el carnet de agricultor en al mano tendrán que relevar a éstos que ahora están en el tajo cuando de jubilen. Porque como sabemos todos esta profesión no se puede detener, no se puede parar. Estos jóvenes han vivido una época más próspera y libre que nosotros, aunque tenga mucho que desear al no haber trabajo para todos.

En nuestro tiempo, trabajo no faltaba nunca, pero vivíamos con estrechez y necesitados, consecuencia de la restringida economía que existía. Con falta de cultura, de principios, por ser deficiente y rutinaria la escuela en los pueblos y ciudades y mucho más con la establecida ahora en todas partes. Cosa que nos ha hecho mucho daño. Por tener que luchar siempre en peores condiciones de apreciación en el momento de concertar los productos obtenidos con los comerciantes que siempre nos han explotado. Menos mal que todo tiene un fin. Y ese fin será maravilloso, porque traerá el día esperado por mí, el que los payeses no sólo serán escuchados, si no también reivindicados y equiparados a otros colectivos económicamente mejor retribuidos. Porque se lo merecen, y porque estos improvisados jóvenes campesinos son más inteligentes que no hemos sido nosotros y menos sufridos. Muchos de ellos poseen el título de EGB y acostumbrados a una vida un poco bohemía que no querrán perder. Después que si no cobran lo que han ganado con su trabajo, a los dos días de no llevar nada al mercado la cesta del ama de casa estará vacía.

Julián Vicens

Sopes d'all i sobrassada

En una greixonera amb oli
posa a fregir alls, unes tallade-
tes de sobrassada o xoriç,
unes fulletes d'herbassana.
Quan estigui daurat afege-li
sopes de pa i fregilàs du-
rant deu minuts.

Després aboca-hi brou
fins que just ho
cobresqui.

Deixeu coure
mitja hora a foc
lent.

Servi-ho en
greixoneres individuals, amb
una tallada de sobrassada
o xoriç (segons hagiis triat) i
un ou.

Bon profit!

Paco Expósito

DIA DEL LLIBRE

Enguany, el Dia del Llibre es farà el 21 d'abril enlloc del 23, ja que cau en diumenge. el fet de traslladar-ho a divendres no té altra intenció que facilitar la massiva participació dels escolars i els seus pares.

Com ja és tradicional, tota l'activitat es concentrarà a la Plaça de l'Ajuntament, i els actes prevists ja comencen durant el mes de març. Aquesta és la relació exacta:

- Març - Abril: Les Escoles treballaran varis llibres en català en contacte directe amb el seu autor. El treball es titula "L'autor i la seva obra", i seran estudiats els escriptors Pere Morey, Elisabet Aveyà, Miquel Rayó i Gabriel Janer Manila.

- 12, 13 i 19 d'abril: L'Escola d'Adults realitzarà diferents activitats a les Biblioteques Municipals.

- Segona quinzena d'abril: Durant aquests dies s'inaugurarà a l'Escola de la Urb. Galatzó la Biblioteca Pública Municipal destinada a la població de la zona de Santa Ponça.

- 19 d'Abril a les 20-30 h.- A la Biblioteca de la Casa de Cultura de Magaluf hi haurà una tertúlia literària amb l'escriptor Alvaro Pombo.

- 21 d'Abril: Festa del llibre a Calvià amb les següents activitats:

- Tallers al carrer.
- Fireta d'escolars.
- Exposicions.
- Venda de llibres.
- Entrega dels premis del Concurs sobre el P.G.O.U. fets a les Escoles.
- Actuacions Musicals.

esperam de veritat que surti tan bé com les anteriors edicions, això sí, sense que plogui.

DE COMO RODRIGO DIAZ DE VIVAR, MAS CONOCIDO COMO EL CID CAMPEADOR, FUE ACONSEJADO POR SU FIEL MASTIN

Mío Cid cabalgaba por la desolada estepa castellana. Era verano y el sol caía a plomo sobre el caballero, el caballo y el fiel mastín. El viento sofocante levantaba nubes de polvo, que se mezclaba con el sudor que surcaba a ríos la cara hisurta de Don Rodrigo. Sus mesnadas seguían a prudente distancia, pues aquel día Mío Cid estaba de un humor de todos los diablos.

-¡Pardiez!-dijo secándose el sudor con el guantelete de malla, con lo que sólo consiguió arañarse la cara.-¡Estoy de estepa castellana hasta el casco!! Ya estoy harto de tanto polvo, tanto hierro y tanto sudor!

-De mal talante andáis hoy, mi señor-dijo el fiel mastín Mirandolo, que gozaba de la confianza del caballero y podía permitirse libertades que a otros les hubiera costado la cabeza. -Ultimamente se os ve amargado.

-¡No es para menos, voto a bríos!. Llevo una temporada fatal. Primero mis hijas se echan unos novios que no me gustan nada. Pero eso, dejémoslo pasar. Ya se sabe que las fembras tienen poco seso. Luego, ese pisaverde de don Alfonso, en connivencia con la pécora de su hermana, a quien el nombre de Urraca viene como anillo al dedo, se carga a mi señor natural mientras hacía pis ante las murallas de Zamora; yo, que soy buen caballero, le exijo juramento de inocencia antes de jurarle fidelidad a él, y va y se amosca, ¡y tiene la osadía de llamarme "mal caballero probado"! Me dolió eso más que el que me desterrase. ¡Y para colmo, cuando fuí a dejar a mi esposa Jimena a buen recaudo en el monasterio de San Pedro de Cardeña, y hablaba con el rey Alfonso, tercia el abad y, para

hacerle la pelota al monarca, me hace quedar a mí en ridículo, insinuando que era un cobarde, y que no me atrevía a ir a conquistar Cuenca!.

-Pero señor,-contestó el fiel mastín con un palmo de lengua fuera,-vos os pasásteis un pelín, pues, no contento con mandarle al coro, le dijisteis que en sus tiempos de guerrero peleador sólo corría ligero a la hora de batirse en retirada, y además le tirásteis con saña de las barbas...

-!Era lo que se merecía...!

-Mas reconoced, mi señor, que la algarabía la armásteis vos, pues no puede decirse que entre vuestras virtudes brille la de la diplomacia...

-¿Qué quieres decir con eso?

-Mi señor, que yo estaba en el claustro de Cardena, y oí todo lo que allí se dijo... Que el rey, afable y de buen humor, ya pasado el berrinche de la jura, os propuso ir a ganar Cuenca a la morisma, y vos, que andábais todavía amoscado, pues los amoscamientos os duran, le contestásteis de muy descortés manera...

-!Mirandolo, que te estás pasando!

-No os enfadéis, Mío Cid, que bien sabéis que de más de un mal paso os he sacado...

-Es verdad-gruñó el Cid, mientras trataba de sacarse una pulga de debajo de la cota de malla con el guantelete, sin éxito.-!Ah, maldita!! Cuando te atrape, pagarás cara tu osadía!.

-¿Me escucháis, señor?

-Sí, sí, prosigue.

-Pues como os iba diciendo, cuando el rey os propuso organizar la expedición, a vos no se os ocurrió otra cosa que decirle que, antes de emprender campañas contra la morisma, arreglase los asuntos de su reino, que los tenía muy embarullados...

-!Es que es verdad!

-Mi señor, las verdades no siempre se pueden decir, y menos a vuesa manera. Y menos a los poderosos, cuando aquéllas no son halagadoras para éstos... Y además le dijisteis que aún no había calentado la corona con la cabeza. !Qué horror!

Y el fiel mastín, a pesar del polvo, del sudor y del sol, se estremeció. Desde luego, el abad no estuvo de lo más acertado-prosiguió el can. La verdad es que hizo la pelota al rey descaradamente.

-!Claro!. Cuando le dijo al rey que arreglase primero sus cosas, Don Bermudo va y salta con que, si no me atrevo a ir a Cuenca, se vaya a consolar a las faldas de Doña Jimena, que caballeros de sobra tiene el rey para tal empresa...! Y luego empezó a pavonearse de que si él, en su juventud, había guerreado en mil batallas, engendrado mil caballeros, y que, si la ocasión se presentaba, trocaría la cogulla por la colada!! Ja, ja, ja!...

Y Don Rodrigo se puso a reír sardónicamente.

-Sí, la verdad es que estuvo muy fantasmón, señor, pero vos lo cogisteis por las barbas y os pusisteis a zarandearle como si fuera una gavilla de trigo, y está muy feo hacer eso con los abades... Todos los monjes, al gritar que armásteis vos, el abad y el rey, que trataba de poner orden, salieron al claustro y no se perdieron nada de lo que allí sucedió... Por cierto, que más de uno se tapaba la cara con la manga del hábito, o se volvía de espaldas para no delatar su regocijo... Señor, no es raro que las cosas os salgan torcidas. Os habéis indisputado con dos de los poderes fácticos más poderosos, la aristocracia y el clero, y eso es peligrosísimo...



BAUZA

JUGUETES
OBJECTES DE REGALO
ELECTRODOMÈSTICS

c. mayor 34 calvia

-Estoy de acuerdo con Mirandolo-habló por primera vez Babieca, que trotaba en silencio. Creo, mi señor, que debéis alejaros una temporada de la corte e ir a guerrear contra los sarracenos, o con ellos, que, ¡Voto a tal! pagan mejor que los cristianos, y no huelen tan mal!

-Babieca, mi fiel caballo, últimamente estás orientalizándote mucho... ¿No será, porque le tiras los tejos a la yegua árabe de Don Pero Pérez?

-¡Oh, mi señor!-dijo Babieca sacando los dientes y sonrojándose hasta el punto en que un caballo es capaz de hacerlo.-Esa yegua no me hace caso.. Prefiere el alazán de Doña Urraca.

-¡Pues sí que va a emparentar con gentuza!. Babieca, te aconsejo que la olvides. Esa yegua me parece un poco ligera de cascos.

-¡Ah, señor!! Si la viérais galopar con las crines al viento!! Cuán bella es!. A vos bien os gustan las hermosas damas, ¿no es cierto?. Y, por lo que se cuenta en las cuadras, sabéis apreciar también una hermosa cabellera pelirroja... ¿No es cierto?-dijo Babieca y su dentadura parecía ya el teclado de un clavicordio.

-¡Babieca, no te tolero estas comparaciones!. Si no me hubieras tú también salvado la vida en más de una ocasión, ahora mismo sacaría la fusta y la probaría sobre tus lomos!

-Perdón, Mío Cid-dijo el caballo arrepentido y volviendo a su mutismo.

Entretanto, el ardiente sol estaba ya en su nadir, a punto de ocultarse tras el horizonte. Mío Cid hizo una seña a sus mesnadas, que se aprestaron a dirigirse a un soto que se veía a lo lejos para prepararse a pasar la noche.

Cuando llegaron, Don Rodrigo descalbó, ordenando a su escudero que desensillase a Babieca y le llevara de beber. Las mesnadas ya se habían arrojado de cabeza al río para refrescarse.

Después de frugal colación se dispusieron todos, hombres y animales, a descansar, pues la jornada había sido dura. Las estrellas ya brillaban en el firmamento.

Mío Cid, más calmado después de haberse quitado el yelmo, los guanteletes la cota de malla y todo el hierro

que llavaba encima, y haberse lavado la cara en el río, que a más no llegaba su amor al agua, se dirigió seguido de Mirandolo adonde estaba Babieca, acongojado por haber incurrido en el disfavor de su amado amo. Este, que vió su pesar, se acercó a él y lo palmeó, concediéndole su perdón.

-Gracias, mi señor. Sois muy bondadoso. Perdonad mi osadía. No se repetirá. Si lo deseáis, podeéis apoyar la cabeza en mi flanco para dormir.

-Sí, mi buen Babieca. Haremos intercambio de pulgas. ¿Cómo andas tú de ellas?

-Tengo algunas, señor. Pocas pero pertinaces.

-Y tú, mi fiel mastín, ven a mi lado.

El fiel mastín tenía también problemas de desparasitación. En estos momentos se estaba rascando la oreja derecha con la pata trasera del mismo lado, y a continuación empezó a hacer lo mismo con el lado izquierdo.

-Ven, Mirandolo. Veré si te encuentro algunas.

Mío Cid se puso en cuclillas, y, a la luz de un fuego de campaña, fue cazando algunas de las pulgas que molestaban al can.

-¡Qué vida esta!-decía el fiel perro con la cabeza gacha, mientras el caballero iba tras una que corría por el cogote.-¡Toda la vida de aquí para allá, guerreando contra la morisma, desterrados por reyes indignados y aguantando a abades presumidos!. Menos mal que vos, aunque tengáis poco trato social, sois buen amo. Babieca y yo somos afortunados.

Un relincho aprobatorio dio a entender que el corcel estaba de acuerdo.

-Bien, amigos míos,-les dijo el Cid.-Durmamos ahora y descansemos nuestros huesos. Mañana nos pondremos de nuevo en camino. Se me ha ocurrido una idea para sacarles unos maravedíes a unos judíos...

-¡Ay, señor!-suspiraron a la vez Babieca y Mirandolo.

Al cabo de un rato, los tres dormían a la luz de las estrellas.

Mª Dolores de Burgos

Ens complau convidar-vos a l'exposició de l'Escola-Taller i Casa d'Oficis de Calvià amb la qual posam a l'abast de tots el fruit del nostre treball al llarg de gairebé dos anys de projecte.

Hi esperam la vostra assistència per celebrar junts aquest esdeveniment.

Nos complace invitaros a la exposición de la Escuela-Taller y Casa de Oficis de Calvià en el deseo de daros a conocer el fruto de nuestro trabajo a lo largo de dos años de proyecto.

Esperamos vuestra asistencia para celebrar juntos este acontecimiento.



MOLÍ DE STA. PONÇA
ESCOLA-TALLER I CASA D'OFICIS
Restauració Arquitectònica i Jardineria

PROGRAMA D'ACTES

LOCAL ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
"URBANITZACIÓ GALATZÓ I"
dia 20 de febrer a les 11'00 hores

Inauguració de l'exposició:

"Racó de documentació, racó de plànols i maquetes dels projectes d'obra, racó de construcció i racó de jardineria"
L'acte serà presidit pel batle de Calvià.

Presentació dels projectes de restauració del Molí de Sta. Ponça i de la zona verda annexa.
A càrrec de Bmeu. Nicolau, arquitecte i director de l'Escola-Taller i Casa d'Oficis de Calvià.

Lliurament de diplomes i inauguració de la tercera fase d'especialització de l'Escola-Taller.

A càrrec de Belarmino Vigara, director de l'àrea de formació d'INEM.

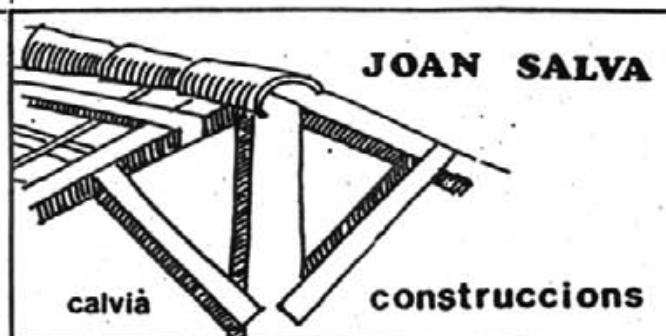
Projecció de l'àudio-visual "2 anys d'Escola-Taller"

Realitzat per Xavier Garcia-Delgado Sancho.

Presentació del nou butlletí informatiu de l'Escola-Taller i Casa d'Oficis.

LLOC I HORES DE VISITA:

Local Associació de Veïns "Urbanització Galatzó I"
Del 20 al 24 de febrer 89
Matins de 10'30 h. a 13 h.
Tels. 67 01 88 i 69 19 21



CONVOCATÒRIA DEL G.O.B.


El G.O.B. convoca una nova manifestació per Cabrera a la vista de la sortida que el Ministeri de Defensa pretèn donar al llarg contenciós sobre l'illa, i que consisteix bàsicament a tornar a la situació de sempre, amb l'agreujant d'involucrar i fer còmplices institucions com el Govern Balear, l'Ajuntament de Palma i el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; ara el GOB anuncia la convocatòria d'una nova manifestació a favor de la immediata declaració per llei de Cabrera i aigües envoltants com a primer Parc Nacional marítime-terrestre de l'Estat.

La manifestació tindrà lloc el proper 16 de març a les 20 h. amb concentració inicial al Passeig del Born.

El cartell de convocatòria inclou els següents lemes:

- NO a les maniobres militars.
- NO a la permanència de l'exèrcit.
- No a la burla d'un acord unànim del Parlament Balear.
- NO a la tergiversació dels informes científics.
- SI al Parc Nacional marítime-terrestre.





**ES FERRER
DES POBLE**

exposició: C/ Major 12. ORELLA

taller: C/ San Miquel 2 Tlf. 97.08.32. ORELLA

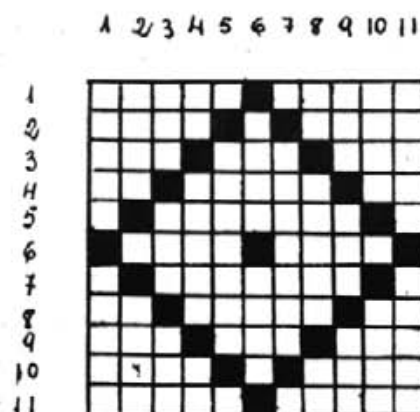


**FUSTERIA
CALVIA**

**HNOS
INSERTE**

c/Transformador, s/n

- PAS SATEMPS



PASSATEMPS

Horizontales: 1.-Cojo por lesión de la cadera.Se dice de la poesía heroica. 2.-Al revés,viví,habité.Consonante.Palo de la baraja,plural. 3.-Dios escandinavo.al revés y plural,nombre de vocal.Quise,tuve cariño. 4.-Del verbo ser.Utensilio para alisar el cabello. 5.-Cincuenta.Amoratado.Vocal. 6.-Hoguera.Parte d ela media que cubre el pie. 7.-Vocal.Graduación militar.Consonante. 8.-Artículo,femenino.Poesías.Negación. 9.-Al revés,orificio excremental.Nombre de vocal,plural.Forma de pronombre. 10.-Juego infantil.consonante.Mueble. 11.-Trigo de grano largo y amarillento.Zafio,grosero.

Verticales: 1.-Arte de pesca.Esclavo de la antigua Lacedemonia. 2.-dios griego del amor.consonante.Anual. 3.-Al revés,licor.Ciento noventa y nueve.Manto beduinoi. 4.-Novecientos.Detener.Símbolo de la plata. 5.-Vocal.Incapaces,femenino.Consonante. 8.-Rio de Italia.Aneas.Repetido,voz familiar. 9.-Pasión del alma.Al revés,embarcación.En mallorquín,nieto. 10.-Signo ortográfico.Cincuenta.Objecto. 11.-Guardia de los osos.enlazan,unen.



Calvià

**Juguetes
Gual**

C/. Mayor, 16
Tel. 67 01 90

"la Caixa"

CAJA DE PENSIONES

calvià

COMESTIBLES

SIMÓ



CAJA DE BALEARES "SA NOSTRA"



AQUI TENIM LA GUANYADORA DEL DARRER
SORTEIG DE "SA NOSTRA" DE ES CAPDELLA,
MO MARTINA DE SON SANS. LI FA L'ENTREGA
EL DELEGAT SR. ROSSELLO.